



# CASA LAMM

**Boletín de prensa No. 0002.  
7 de marzo de 2012.**

Paisajista por excelencia, presenta lo más nuevo de su creación

## **EL HORIZONTE ES UNA MEDICINA QUE LE DA PAZ, ASEGURA EL ARTISTA, QUIEN PRESENTA SU MUESTRA: ABELARDO LÓPEZ, OBRA RECIENTE**

\*\*\* Para esta ocasión el pintor de origen oaxaqueño preparó 7 piezas de gran formato, entre las que se incluyen 3 trípticos.

Oriundo de San Bartolo Coyotepec, Oaxaca, Abelardo López plasma en sus cuadros el horizonte que puebla su natal estado, con todo y esos azules infinitos que llegan hasta las montañas y los cielos de aquella región de México, sin dejar de lado los infaltables huisaches y los grandes maizales verdes, así como los carrizales que habitan los valles bajos.

Por esa y otras razones es que el expositor, a través de sus obras, nos invita a mirar los horizontes de Oaxaca como él lo hace y nos muestra cómo a cierta hora las montañas oaxaqueñas son azules, pero además plasma los infinitos matices verdes de la mezquitera, pinta literalmente la sutileza del azul en sus horizontes de agua, recrea los espacios épicos del sur de Yagul, los maizales madurando o marchitos y, finalmente, invita a perderse en la infinitud del horizonte.

Fiel a su origen campesino, Abelardo López dialoga con la tierra: no manipula las entrañas del campo, pues ha descubierto en la pintura una nueva forma de comunicación. Su relación se manifiesta en un juego de luces sobre el lienzo, combate de cielo y tierra por ganar espacio en el límite del cuadro. Abrir los ojos en medio de uno de sus óleos es dejarse raptar a una región en donde reina una paz fuera del tiempo, en donde se evoca lo elemental, el simbolismo de una vida sencilla y plena que el hombre del campo experimenta a diario.

En sus cuadros, argumenta el pintor, “busco la armonía y el equilibrio, el horizonte tiene para mí un significado muy especial, es como una medicina que me da la sensación de paz, de tranquilidad. Ver el mar, lo lejano, lo infinito, me hace creer, me hace tener fe en este mundo, en su gente, en lo positivo. Pinto paisajes de varios lugares que visito,

aunque predominante son los valles de Oaxaca, las planicies del Istmo de Tehuantepec y el mar de la costa de este estado”.

Con estos antecedentes Abelardo López logra en sus piezas abstraer e interiorizar los espacios y texturas de su contexto, de ahí que el resultado de su proceso plástico es la concepción de un mundo interno, propio e individual. “Me inspiro en todo lo que me rodea: los azules de las montañas, los verdes de los campos de maíz, todo lugar que mire en el lugar en que me encuentre me inspira para recrear esa gama tan variada de la naturaleza”.

El pintar paisajes es, para el expositor, todo un regocijo, pues no sólo lo disfruta, sino que también lo revive en su taller o en el campo, dependiendo el lugar dónde esté pintando, pero además mantiene esta temática como una constante preocupación por la suerte que están corriendo los espacios antes solos y en paz, con su flora y su fauna, a manos de invasiones movidas por la voracidad del ser humano.

El artista plástico, como mexicano, pero específicamente como oaxaqueño, busca rendir tributo a la tierra en que se formó, aquella en la que se desató su mirada vital y sin artificios, de autor único, original y preclaro. Él no esboza vanguardia ni semejanza con otros, simplemente guarda la pretensión inmensa de ser él mismo, de ahí que se adueñe, para sus creaciones, del pincel y el óleo, de los vértigos de luz, del horizonte, del espacio y del mar que nos regala diariamente la tierra.

La **inauguración** de la **muestra Abelardo López. Obra Reciente**, se llevará a cabo el **próximo miércoles 7 de marzo**, a partir de las **19:30 horas**, en el **Espacio Visual**, del Centro de Cultura **Casa Lamm**, ubicado en Avenida **Álvaro Obregón 99**, colonia **Roma**.

**\*\*\* La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 4 de abril del 2012**