

La luz se convierte en la protagonista de su más reciente producción plástica.

EN LATIDOS DE LUZ, DICE LA ARTISTA PAOLA CELADA: “VOY DE LA FANTASÍA A LA REALIDAD, SIEMPRE DESDE MI INTERIOR, PUES SOLO PLASMO LO QUE SIENTO”

*** *La creadora aborda en sus piezas la vida, el amor, la permanencia y la belleza, pero sobre todo la luz, en honor a Elin Luque (q.e.p.d.), cuyo nombre significa precisamente eso: luz.*

“Retomé el tema de los ropones por aquello de la luz y porque Elin (q.e.p.d.), siempre me pedía que hiciera más ropones. Así que en honor a ella los retomé, me di cuenta que extrañaba trabajarlos y ahora ya no he podido parar. Estas composiciones fueron pensando en la luz, la luz que se siente, aun con los ojos cerrados”.

Bajo estas premisas Paola Celada explicó brevemente lo que se apreciará en su exposición **Latidos de Luz**. *“Continúo con el collage, aunque incorporo más dibujo y como siempre experimento técnicas que nunca había ocupado, como el aerosol en versiones de esmalte, acrílicos y pegamentos con brillos metálicos. Ahora los materiales de collage fueron, insectos, ropones, encajes y joyas en su mayoría”,* aseguró la artista regiomontana.

Con piezas como las que conforman la muestra, puntualizó la expositora, le gusta que el espectador se desconecte de su cotidianidad, que lo haga para permitirse la creación de otros mundos, con sus propias historias, vidas y cuentos, con la finalidad de que hagan sus propias versiones, pero siempre tomando en cuenta que sus piezas están cargadas de fragmentos de reflexión y sentimientos.

*“Mi pintura puede ser **emocional**: porque pinto lo que siento; **onírica**: porque va de la fantasía a la realidad; **consciente**: porque busco una composición coherente, estética y bien lograda, **pero nunca provocativa**: por el contrario, me gusta mantener el misterio en los mensajes a través del arte accidental”.*

Por lo general, insistió, inventa y experimenta, aunque a veces le da miedo, pues los accidentes le cuestan trabajo y tiempo arreglarlos, pero en ocasiones para ella son logros que le

fascinan, al grado de que duda si ella misma fue capaz de crear tal o cual pieza, por lo que a veces cree que alguien más le ilumina las manos y logra hacer cosas bonitas.

Para la crítica de arte Germaine Gómez Haro, el trabajo de la pintora Paola Celada titulado **Latidos de Luz**, no es otra cosa que *“una lámpara y espejo en los que el ojo acucioso y sensible descubre lo luminoso en un mundo ensombrecido que ha perdido significados. Una luz que permite al espectador observar el mundo de la artista hacia dentro, para conectarse con lo otro, lo que solo se ve con el alma iluminada”*.

En sus cuadros, agrega Germaine Gómez Haro: *“se vislumbran iridiscencias que tocan la piel de nuestros ojos y nos enlazan con otros ámbitos. La luz surca la superficie de sus obras, las invade, las penetra y se proyecta más allá de la dimensión que alcanza la mirada del espectador, pero esa luminosidad que la pintora logra plasmar viaja más allá de la retina y se instala muy adentro, en ese inefable territorio que suele conocerse como alma”*.

Por su parte, la también crítica de arte, Avelina Lésper, asegura que la expositora, al menos en esta serie, *“juega en las variaciones de luz y oscuridad, en su obra el dibujo es devoción y entrega. Los objetos que retiene, las memorias que sacrifica, Paola Celada incansable, abandona el sueño, desprecia la paz, ha decidido que su obra sea prisma y nombre que se reinventa sobre la misma fuente, la fuente de la creación interminable”*.

Para Avelina, la expositora *“se inspira en la luz del Barroco y la sombra de nuestras propias debilidades. Las niñas que recrea, les da otra mirada, les da más colores, les entrega joyas, diversiones, las detiene, como el fotógrafo que entretiene con historias y dulces, y les dice que ahora serán más bellas. Lo consigue, Paola consigue que su obra sea un estado de capricho, de voluntad, de deseo”*.

De igual manera Mara Sepúlveda explicó que *“cada que aprecia un cuadro de Paola Celada, ingresa a ese mundo de la artista, en el que se le presenta un jardín secreto y el fruto de su vida anterior, pues la artista pinta creando melodías espirituales, símbolos de luz. Su inspiración es de un reino intangible, donde sólo ella habita con su pasado y su memoria y en su pintura no existe la edad ni el tiempo”*.

En esta exposición se podrán apreciar más de 20 piezas creadas durante este año bajo técnicas muy variadas, que van del esmalte y aerosol, al grafito y pigmentos, sin dejar de lado el ensamblaje sobre papel entelado, carboncillo, óleo y giclée. Todos los cuadros están cargados de joyas, mariposas, ropones de bautizo, alas y niñas, con lo que la pintora crea conexiones entre objetos del tiempo perdido, el que fue en un momento real para ella.

La inauguración de la muestra plástica Latidos de Luz, de Paola Celada, se llevará a cabo el próximo martes 26 de marzo, a partir de las 19:00 horas, en la Galería Elin Luque, del Centro de Cultura Casa Lamm, ubicado en Avenida Álvaro Obregón 99, colonia Roma.

Fichas técnicas de la exposición de Paola Celada:

- Lo mejor del mundo Litografía intervenida 57.5 x 50.5 x 4 cm. 2019
- Es la que más brilla en el cielo 1/1 Hoja de oro, óleo y ensamblaje sobre giclée 127 x 110 x 11 cm. 2019

